

Même les vieilles canailles étaient là

La nouvelle édition de l'American Festival Médieval Show a été un succès.

Pour sa 20^e édition, l'American Festival Médieval Show présentait à nouveau une affiche exceptionnelle avec en ouverture les Vieilles canailles. Pas vraiment si l'on peut dire les chanteurs en personne, mais d'étonnants sosies de Johnny, Eddy et Jacques dans une pluie de tubes des années soixante. Emotion, ambiance festive, sourires sur les lèvres de Cocoq et Pit les organisateurs, le festival est bien lancé, arrosé comme il se doit



Photo souvenir en présence des vieilles canailles.

d'énormes pintes de bières. Car cet événement américain propose ses univers rocks et

vintage, motos et custom, country, joutes médiévales...

ainsi qu'une programmation musicale éclectique. Une fois à l'intérieur de l'enceinte, c'est l'émerveillement. Cependant, pas moyen de savoir où donner de la tête tellement il y a de choses à voir. Un village et des boutiques western et leurs figurants, des enceintes bourrées de véhicules d'époque et des Harley partout, « plus particulièrement des gros cubes par rapport aux années précédentes », souligne Pit. Que cela soit sous les chapiteaux ou les Floors, on danse partout. « Je n'ai jamais vu autant de dan-

seurs » affirme Maurice Dorizon le maire. Et, pour les balades à moto à travers la campagne, comme à l'habitude, les bikers ont délaissé les autoroutes et

autres grandes nationales pour n'emprunter que des routes champêtres et touristiques qui fleurissent bon la nature et les paysages qui ont surtout ravivé les étrangers venus en nombre. « *Its not the aim what's important, its the journey* », a déclaré l'un d'eux. Traduction : « Ce n'est pas le but qui est important, c'est le voyage ». Comme quoi la manifestation valait le déplacement. ■ J.-P.L.